

News

Cele mai importante stiri ale zilei/ **Vernisaj la Köln**

Posted on iunie 7, 2011



Vineri 20 mai a.c., la ora 19.30, la Galeria HaufeKonzept – Luxemburger Strasse 263, (galerist Michael Haufe), din Köln, s-a deschis expoziția **TransferEnte, Köln – Bucuresti**. Expun grafica Letitia Gaba – Biermann (Germania) Ai grafica digitala Nicolae Macovei – Makovei (Romania).

Letitia Gaba – In lucrarile de grafica am incercat sa surprind "momente" din dinamica vietii mele interioare. Imagistic , ele fac parte din comunicarea mea cu exteriorul, dar si cu propriul meu eu. In acest sens, am denumit multe dintre lucrarile mele "the world inside"sau "the world outside". Oricum "universurile" din interiorul nostru sunt, de fapt, si, in mare masura, proiectii,





fragmente sau ecouri venite din exterior, acolo unde traim si actionam impreuna cu semenii nostri. In spatiul invizibil al acestor interferente si tensiuni cream propriile noastre coduri arhetipale, singulare, personalizate. Am incercat sa le surprind grafic. Viata imagistica a acestor lumi simbolizeaza si viata mea in doua tari : Romania si Germania. O viata fara radacini. Am trait de multe ori un rol de observator, fara o implicare totala. Totusi, de multe ori, am trait si experiente intense, angajate, si am experimentat, ca sa spun asa, libertatea. Unele dintre lucrarile mele sunt realizate dintr-o colaborare subtila si emotionala cu artistul si sotul Hardy Biermann, fotografiile lui si graficile mele prin asamblare, capatand noi semnificatii si expresii estetice.

Nicolae Macovei- Makovei- Incerc sa surprind dinamica, uneori severa, alteori anarhica a prezentului. Lucrarile mele sunt dominate de energii "futuriste" si de o poetica asemanatoare. Incerc printr-un dialog pur imagistic, unde lipsesc cuvintele si "povestirea", dar sireferinte la forme recognoscibile, sa sublimesz violenta si tragismul prezentului. Propunand o lirica "subterana", miraculoasa, ce tine de psihologia omului contemporan, puternic si dezorientat, individualist si subminat permanent de "crize". Supus unei accelerari si unei perisabilitati ce il obliga la o autodepasire, obositoare si uneori absurda. Concomitent cu obligatia de a descoperi noi rezerve de energie psihica si sens existential. Si vreau sa cred ca viata contemporana ofera si un soi de frumuseti straine, paradoxala, obligandu-ne la a crede fara rezerve in sinele nostru, in imaginatie, dar si in bunatate si gandirea sensuluinostru. Pentru a ne bucura pur si simplu de viata si de minunile ei, atunci cand suntem capabili.

Expozitia este deschisa zilnic intre orele 11-18, in perioada 21 mai-01 iulie 2011.

<http://jurnalismhyperion.wordpress.com/2011/06/07/vernisaaj-la-koln/>