

Romy Herzberg

geboren 1951 in Ratingen,
tätig als Musikerin (Kontrabassistin, Komponistin, Arrangeurin im Bereich Improvisierte Musik, Neue Musik, Jazz), Psychotherapeutin; lebt in Köln.

https://gedok-koeln.de/herzberg-romy

Musikprojekte
AGORA II, mit Blaise Siwula (New York) u.a.
QUATUOR DES TEMPS: Ritualraum in Klang, Bewegung, Skulptur
Musiques Plurielles mit Joèlle Léandre, Paris
Diverse Filmmusiken für WDR/TV Dokumentationen
Literatur- und Musikprojekte wie: „Die Klavierspielerin“ (E.Jelinek), „Schrei der Eule (P.Highsmith)“, „Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt“ (H.Müller)
„Der Kleine Prinz“ (A. de St. Exupéry) in Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Renate Fuhrmann

2001/2003 Stipendium: Art in Engadina Bassa, Scuol, Schweiz
2008 Kompositionsauftrag des Landesmusikrates von NRW

Seit 1990 Duo KontraSax mit Christina Fuchs, Bassklarinette, Sopran Saxophon u.a.
1991 Auftragskomposition WDR-Hörspiel “Geschichten des Alten Testamensts“
1994 Musikalisch-Szenische Lesung, Burgtheater Wien
1998 CD-Produktion: „KontraSax Plays Gertrude Stein“ (JHM/Köln), nominiert für den Preis der deutschen Schallplattenkritik
Weitere CD-Produktionen u.a.:
2012 „20 Jahre KontraSax – Live“
2016 „25 Years KontraSax & Friends“
2018 Auftragskomposition der GEDOK Köln „Eau de Cologne – Rheinrauschen“ (KontraSax)
2022 „KontraSax Live – Die Kunst des Reisens“, Konzertmitschnitt: 30 Jahre KontraSax