Christina Fuchs / Musikerin / CV / www.christinafuchs.de / www.kontrasax.de



1963 geboren in München
1983 aufgewachsen in Freiburg/Breisgau, dort Abitur 1983
1984-86 Studium der Geschichte und Germanistik an der Universität Freiburg
1987 Jazzharmonielehre- Kompositions- und Tonsatzstudien bei Joachim Ullrich, Musikhochschule Köln, sowie bei Siegfried Koepf, Köln.
Seit 1987 arbeitet sie als Saxophonistin, Klarinettistin und Komponistin in verschiedensten Formationen der Bereiche Neue Musik, Theater, improvisierte Musik und Jazz.
Sie erhielt Kompositionsaufträge für Theater und Filmmusiken, Rundfunk- und TV- Produktionen, Literaturvertonungen.
Seit 1992 Gründung und Co-Leitung des United Women's Orchestra, ein Jazz Orchester, das ihre Werke und die anderer Komponistinnen zur Aufführung bringt.
Weitere Projekte: Duo Kontrasax, Christina Fuchs Quartett 'No Tango', NoTango&Strings, Lagash, Blue Art Orchestra, Soundscapes of Home, Soundscapes Orchestra, DoubleXXSaxQuartet
1995 Verleihung das Arbeitsstipendiums Jazz & Literatur NRW.
1997 Studienaufenthalt in Banff Centre for the Arts in Kanada
1998/99/00 Teilnahme am Internationalen Big Band Komponisten/ Instrumentalisten Festival Vancouver, Kanada (mit Hugh Fraser, Slide Hampton, Graham Collier, Phil Nimmons)
1999 Stipendiatin des BMI Composers Program in NYC. Studierte bei Jim McNeely, Maria Schneider, Michael Abene und George Russell in Boston.
2001/02 Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs jazz ART NRW
2002 Preisträgerin des Julius Hemphill Composition Awards for Large Ensemble (USA)
2003 Stipendiatin des Music Program Art Omi Upstate New York, USA
2004 Stipendiatin in Nairs/Scuol Art in Engadina Bassa, Schweiz /
Geburt meiner Tochter Zoe Naima
2005 Kompositionsauftrag und Projektleitung der NDR Big Band, Hamburg
2007 Stipendiatin des Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop / Ostsee
2008/09 Kompositionsaufträge vom Landesmusikrat NRW
2009/10 Projektförderung durch das Kulturamt der Stadt Köln und der SK Stiftung Kultur
2010 Gründung und Leitung des Christina Fuchs Soundscapes Orchestra Music for Large Ensemble
2011/12 Bundesförderung durch die Initiative Musik
2014 WDR Jazzpreis für Komposition
Stipendiatin Leighton Artists Colony am Banff Centre/Canada
2016 Stipendiatin in NAIRS/Scuol/Engiadina/Schweiz -Zentrum für Gegenwartskunst / 1. Preis Internationaler Kompositionswettbewerb für Jazzorchestra 'Scrivere in Jazz', Sassari, Italien /
Gründung des Musikerkollektivs >> *SONIQ* zusammen mit Jarry Singla und Ramesh Shotham für internationalen Austausch von Musikern und Komponisten.
2017 Internationaler Kompositionspreis>> *"5th Annual Jazz Composition Contest for Women Composers*" des Seattle Women's Jazz Orchestra, Seattle, USA
2018 Stipendiatin>>*Künstlerhaus Lyseloth*, Basel/Schweiz
2019 Finalistin beim >>*Neuen Deutschen Jazzpreis* für Komposition, Mannheim, Deutschland. Kurator: Renaud Garcia-Fons / Gründung und Co-Leitung des FUCHSTHONE ORCHESTRA zusammen mit der Komponistin Caroline Thon
2020 Stipendiatin in der >>*Fundaziun NAIRS*, Scuol, Schweiz / Finalistin beim >> *„Neuen Deutschen Jazzpreis"* für Komposition, Mannheim. Kurator: Frank Möbus
2021 Nominiert für den >>*Deutschen Jazzpreis* in der Kategorie "Grosses Ensemble des Jahres" mit dem Fuchsthone Orchestra / Stipendiatin von >> *i-Portunus* Recherchereise nach Island.
2022 AIR >>*Fundaziun NAIRS*, Schweiz, Komposition