Letitia Gaba / CV / Auswahl

www.LetitiaGaba.de

geb. in Bukarest, Rumänien / 1979 Flucht nach Deutschland, Köln / Studium der Romanistik (Französisch & Italienisch) Universität zu Köln / Studium der Bildenden Kunst (Schwerpunkt: Graphik) und Textilgestaltung, Universität zu Köln / 2004 Geburt der Tochter LEL

Ausstellungen (Auswahl)

2024 / 2025 Printmaking Triennial - China Exhibition, The Tianyi Pavilion Museum Art Gallery, Ningbo, China / 11th International Graphic Triennial Bitola ITG, Dezember/Januar, Bitola, Mazedonien / Living in the Box, Civico 23 ArtSpace, Salerno & A60 Contemporary ArtSpace, Florenz / Grafica Romaneasca 2024, Galerie Caminul Artei, Bukarest / Ins Blaue hinein, Kunstforum Eifel, Schleiden-Gemünd

2023 -Sine Loco, Kunstsalon, München, Preisträgerin des Christa-Dobler-Grafikpreis 2023 (Katalog) / IDA, Kunsträumen der Michael Horbach Stiftung Köln (Katalog) / Vamps und andere Fiktionen, Galerie K49, Köln (Katalog) / Imprint, Semioculus, Galerie Typa, Tartu, Estonia (Katalog)

2022 -Grafica Romaneasca 2022, Galeria Căminul Artei, Bukarest, RO (Katalog) / Offenes Atelier / -Response-Art (II), Künstlerforum Bonn / „Șase – șase! Poartă-n casă!", I.Ed. zeitg. Kunst mit int. Beteiligung, Auszeichnung im Bereich Mischtechnik für das Werk "Totem", UAP-Iasi (Katalog) / Salonul International Outsider Art, Galeria de Artă Laurentiu Dimisca, Gura Vaii, Girov, RO

2021 -Grafica Romaneasca, galeria Caminul Artei, Bukarest, Auszeichnung, Ehrenpreis (Katalog) / Response-Art (I), Künstlerforum Bonn (Katalog) / Symposium Wisdom Across the Ages, ASWM-Association for the Study of Women and Mythology, ASWM-Gallery, New York / Kunstroute Köln Süd 2021, Halle Zollstock, Köln / Das Fremde in der Isolation, Halle Zollstock, Köln (Katalog) / Offene Ateliers 2021 / In the Time of Distress, virtual exhibition, CanvasArt Initiative, Kerala, India / Tag der Druckkunst, Atelier im Lichthof, Köln / Careu de Dame, Online-Ausstellung, UAPR Iasi, RO / -FAAR-Femmes/Frauen, 15th edition, Metz, F

2020 -Grafica Romaneasca, Caminul Artei, Bukarest (Katalog) / Wir sind mehr: Eins!, Kubus Potsdamer Luisenplatz, Berlin / Präsentaion des Projektes "More than 8", Lichthof-Forum für aktuelle Kunst - Ateliers im Lichthof (Katalog), Köln / Offenes Atelier & Lesung / Zeichnung pur, Kunstforum Eifel / IDA, interdiziplinäres Projekt, GEDOK, Frauenmuseum Bonn (Katalog) / "More than 8", Ausstellung und Projekt, Zollstockhalle, Köln (Katalog)

2019 -Get the Point, Altes Pfandhaus, Köln / Über den TellerRand, Halle Zollstock, Köln / Women Power in Art-110 artists from 13 private collections, Schloss Cantacuzino, Busteni, RO (Katalog) / The 26th Korea Art International Grand Exhibition, Itaewon-ro/Yongsan-gu Galerien, Seoul, Auszeichnung für die Grafik "Rule the World" (Katalog) / Veränderungen, Petersburger Raum für Kunst, Köln / Korea-Germany Intern. Art Festival, Glocken-Palast Museum, Gifhorn (Katalog) / Dialog in Agora.Kosmopolit(ismus), Halle Zollstock (Katalog) / StaubKleid, Halle Zollstock, Köln / Kein Tag ohne Linie, Wissenschaftszentrum Bonn / DRUCK MACHEN / Druckgrafik Heute, Petersburger Raum für Kunst, Köln

2018 -Transylvania is everywhere, Halle Zollstock, Köln / VerWegen, GEDOK, Handwerkskammer zu Köln / An der Grenze, Halle Zollstock, Köln / Grafica Romaneasca, Caminul Artei, Bukarest (Katalog / 105°, Galerie ArtTrace, Tokyo / O fata imposibila, Galerie Isola Art Brut, Frankfurt a. M. / ARTich, Galerie Petersburger, Köln / Frauen kurz & knapp #2018, Lichthof-Forum f. aktuelle Kunst, Köln

2017 -Dialog in Agora, Museum Wehrturm, Köln (Katalog) / Europäische Biennale für zeitgenössische Druckgrafiken, Kunstmuseum Ploiesti, RO (Katalog) / Transylvania & Kunst im Kontext-Dialog in Agora,

Galerie 21, Köln / Outsalter, Galerie Display, Köln / Grafica Romaneasca#17, Caminul Artei, Bukarest, RO (Katalog) / Dialog in Agora/Präsentation, Kunstmuseum, Cluj-Napoca, RO / Food Waste, National Museum of Nairobi, Kenia (Katalog) / Die Freiheit, die ich meinte, Galerie 0/Smend, Köln / Ceci n'est pas une femme, Künstlerforum Remagen

2016 -Dialog in Agora/Präsentation, Morphomata/Universität zu Köln / Dialog in Agora/zeitgenössische Archäologie, Cluj / Estampadura, Graphik-Triennale 2016, Toulouse, F (Katalog) / 3 Positionen, Galerie Studio NOVO Artspace, Köln / 23. Korea Art International Open Exhibition, YoungSan Art Gallery, Seoul, ROK (Katalog) / DAF 11-Danya International Art Fair, Auszeichnung für die Arbeit "Das Rad", ROK (Katalog) / Puzzles of me, Galerie Studio NOVO Artspace, Köln (Katalog) / Köln Süd-Offen, Grevy-Freie Gestalterische Republik, Köln / Frauen in Forschung und Gesellschaft, GESIS, Köln / Open Space, Galerie Studio NOVO Artspace, Köln

2015 -Grafica Romaneasca #2015, Galerie Caminul Artei, Bukarest, RO (Katalog) / Split Graphic, Grafikbiennale, Split, Kroatien (Katalog) / Kultur trifft Culture, Forschungszentrum CESAR, Bonn / Kleine Formate, Galerie A24, Technologie-Park, Berg. Gladbach / 14 Atelierkünstler & ihre Gäste, Lichthof-Forum, Köln / OA-Grevy/Freie Gestalterische Republik, Köln / Danya International Art Fair #2015, ROK (Katalog) / Grafiken aus rumänischen Sammlungen, Nationalmuseum D. Gusti, Bukarest, RO

2014 -Künstler der Galerie, Galerie HaufeKonzept, Köln / Grafica Romaneasca #2014, Galerie Caminul Artei, Bukarest, RO (Katalog) / Danya International Art Fair #2014, ROK (Katalog) / art'pu:l, Kunstmesse, Windeck (Katalog) / Pfützen, Lichthof-Forum & Kulturzentrum Hardtberg, Bonn und Köln / 60cm, Kunsthalle LohmArt, Lohmar / Kunstroute Ehrenfeld, Köln / TEXTIL, Galerie Smend, Köln / Elements of Nature, Halle50, München (Katalog)

2013 -Estampadura, Europäische Grafiktriennale 2013, Toulouse, F (Katalog) / Kunst-Carree, Galerie im Werkladen, Köln, Preisträgerin für "Welten auf Sand" / 100 Jahre Lichthof, Lichthof-Forum, Köln (Katalog) / Begegnungen #2, GEDOK, Handwerkskammer zu Köln (Katalog) / You & Tabu, Ostwall-Museum, Dortmund / Haiku, Kunsthaus Rhenania, Köln

2012 -Grafica Romaneasca #2012, Galerie Caminul Artei & Simeza, Bukarest, RO (Katalog) / Rumänische Grafik aus privaten Sammlungen, SCAR, Nationalmuseum Cotroceni, Bukarest, RO (Katalog) / Lange Nacht der Kölner Museen/83 Jahre GEDOK, Belgisches Haus, Köln / Offenes Atelier im Lichthof zs. mit Hardy Biermann, Köln / Straßen verbinden Kulturen, Galerie Helios, Timisoara, RO (Katalog) / Im Jahr des Drachen, BBK-Galerie, Aachen / Kunst aus Süd-Korea mit Gästen, Wasserburg Rindern, Kleve (Katalog) / Expozitie de arte vizuale, Galerie ProArte, Lugoj, RO / art'pu:l, Messe für zeitgenössische Kunst, Walzwerk, Pulheim (Katalog) / International Travelling Exhibition, Frauenmuseum, Omdurman, Sudan / Grafica Romaneasca #2011, Galerie DANA, Iasi, RO

2011 -Grafica Romaneasca #2011, Galerie Caminul Artei, Bukarest, RO (Katalog) / 18th Korea International Exhibition, Haete Kuoria Galerie, Seoul, ROK, Preisträgerin, Sonderpreis (Katalog) / Transferente, Galerie HaufeKonzept, Köln (Katalog) / art'pu:l, Kunstmesse, Walzwerk, Puhlheim (Katalog) / Ziarul Neconventional-Manuscris, Galerie Galateca, Bukarest, RO / Transformation, Hoesch-Museum, Dortmund / Visionary Women, National Museum, Nairobi, Kenia (Katalog)

2010 -3te Interkontinentale Grafik Biennale, Inter-Art Galerie, Aiud, RO (Katalog) / Flux of lines, Galerie Helios, Timisoara, RO / Ziarul Neconventional, Galerie Galateca, Bukarest, RO (Katalog) / Liberté, Egalité, Ausstellung zum Internationalen Weltfrauentag, Frauenmuseum, Batokunku, Gambia / International Biannual Exhibition of Small Graphics, Tetovo, MK (Katalog) / Ungesehen-augenscheinlich, Kunst- und Ausstellungshalle, Siegburg (Katalog) / Kunst im Quadrat, Kunstverein Frechen

2009 -Grafiek+, 9.Internationales Grafik Manifest, Ilse Frankenthal Stiftung, Brunssum, NL / 8te Weltausst. für kleinformatige Druckgrafik, Galerie Lessendra, Sofia, BG (Katalog) / Art Contemporani, Stadtmuseum, Benicarlo, E / Einblicke, Projekt & Ausstellung, Lichthof-Forum für aktuelle Kunst, Köln / Interferente, Projekt & Ausstellung, Galerie ProArte, Lugoj, RO / Tease Art Fair #3, Rheintriadem, Köln (Katalog) / 100 Jahre Alice Solomon, Pyramide, Berlin

2008 -15. Internationale Graphik Triennale, Kunstverein Frechen (Katalog) / 60 Jahre BBK, Stapelhaus, Köln / Graphik und Malerei, Lichthof-Forum für aktuelle Kunst, Köln

2007 -Graphiken, Galerie Artis, Bukarest, RO

2004 -Flying Wheelchair, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr

2001 -E.X.I.L., Literaturmuseum, Bukarest, RO

2000 -"Sein & Schein in Zeichnung & Karikatur", Deutsche Welle, Köln / 2te Europäische Biennale für Zeichnung, Galerien der Stadt Pilsen, CZ (Katalog)

Eigene Projekte (Auswahl)

2023 „Artemisia“-interkulturelles Projekt (zusammen mit Ghislaine Watanabe) / 2020 "More than 8", interkulturelles Projekt (D & RO), Halle Zollstock, Köln (Katalog) / 2011 Transferente, interkulturelles Projekt zwischen der Galerie Haufekonzept, Köln, und Galerie Galateca, Bukarest, RO (Katalog) / 2009 Interferente, interkulturelles Projekt zwischen Köln, Lichthof-Forum für aktuelle Kunst und Lugoj, Rumänien, Galerie ProArte

---

Workshops (Auswahl)

2017 "Collective working", interakt. Workshop im Rahmen der Ausstellung "Dialog in Agora", Galerie 21, Köln / 2016 "Collective working", interakt. Workshop im Rahmen der Ausstellung "Dialog in Agora", Kunstgymnasium Romulus Ladea, Cluj, RO / 2012 "Streetart, Graffiti & Co.", Gymnasium "Onicescu-Mihoc", Bukarest, RO / 2012 "Transformation in Textile Art", Workshop, Arbeitskreis Textil NRW, Haus Altenberg, Odenthal-Altenberg / 2011 Workshop "Ein Stück ICH" zum Thema "Textile Lebenspuren", Arbeitskreis Textil NRW, Universität Paderborn

---

Eigene Publikationen (Auswahl)

2019 "Die Outsalter", Erinnerungen einer Einzelgängerin, Roman, Verlag Brighton, Framersheim, 2019, ISBN-13: 9783958766730 / 2015 "Stars und Accessoires", Textilgestaltung, Stars und Mode I, 1/15, Druckerei Nolte, Iserlohn, 2015, S. 26-30 / 2013 "TransFormtion in TextileArt", Ergebnisse aus der Fachtagung, Publikation in Textilgestaltung/ Textile Lebensspuren, 1/13, Druckerei Nolte, Iserlohn, 2013, S.15-17 / 2012 "Ein Stück Ich", Ergebnisse aus der Fachtagung, Publikation in "Textilgestaltung-Textile Lebensspuren", 1/12, Druckerei Nolte, Iserlohn, 2012, S. 24-27 / 2002 "Die Braut", Veröffentlichung in Zeitschrift für Textil und Unterricht, 2002, Nr. 1, Titelseite & S. 42-47

Weitere eigene Publikationen

-Einfach Zeichnen am Computer, Epubli, 2020 / Hardy Biermann, GESAMTWERK, Hrg. L. Gaba, EPubli, 2020 / Hardy Biermann, Werke 2011-2013, Hrg. L. Gaba, Epubli, 2020

Presse (Auswahl)

2022 Interview Artexit, RO / 2021 FAAR Video-Interview / IDA 2020, Frauenmuseum Bonn / "Boah!", Kunstforum Schleiden / Halle Zollstock 2020 / Offenes Atelier, Kölner Stadtanzeiger, 2019 / Dialog in Agora Part II, Köln PB, PB2, Video / Dialog in Agora Part I, Cluj, RO; Video / -O fata imposibila, Galerie Isola Art Brut, Frankfurt a. M., Video / Outsalter; Ausstellung und Lesung, Köln / Ceci n'est pas une femme, Köln / Puzzles of me, Köln / Grafica Romaneasca/ Rum. Grafik aus Privatsammlungen, Bukarest / TEXTIL, Köln / Grafica Romaneasca#4, Bukarest / Elements of Nature, München / Spaziergang durch Zeit und Raum, Köln, Preisverleihung(KSTA), Kunst im Veedel / 100 Jahre Lichthof / Offene Ateliers / Gemeinschaftsausstellung, Lugoj / Ziarul Neconventional, Manuscris, Bukarest / Ziarul Neconventional, Bukarest / Transferente, Köln (de), Transferente(ro), (ro) / Flux of Lines, Timisoara, TV-Timisoara, RO / Ungesehen-Augenscheinlich, Siegburg / Interferente-Einblicke (ro), (de) / Artclue-Interview (ro)/ 15.Internationale Graphik Triennale, Frechen / Lichthof-Forum, Köln, Video-Interview, Lichthof-Forum / E.X.I.L, Bukarest / Sein & Schein des Menschen, Köln / Herzschlag des Lebens, Köln / Weiteres:Farbgebung & Bukarest

---

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Kunstsammlung Vasile Parizescu, Bukarest, RO / Galeria de Artă Laurentiu Dimisca, Girov, RO / Galerie Smend, Köln, DE / ProFiduciaria, Bukarest, RO / Kunstsammlung PatzeltArt, Bukarest, RO / Galerie Dominus, Bukarest, RO / Galerie Haufekonzept, Köln / Kunstmuseum Ploiesti, RO / Galeria IsolaArtBrut, Frankfurt / Stiftung Inter-Art, Aiud, RO / Privatschule Onicescu-Mihoc, Bukarest, RO / TABU e. V., Dortmund, DE