

## Letitia Gaba

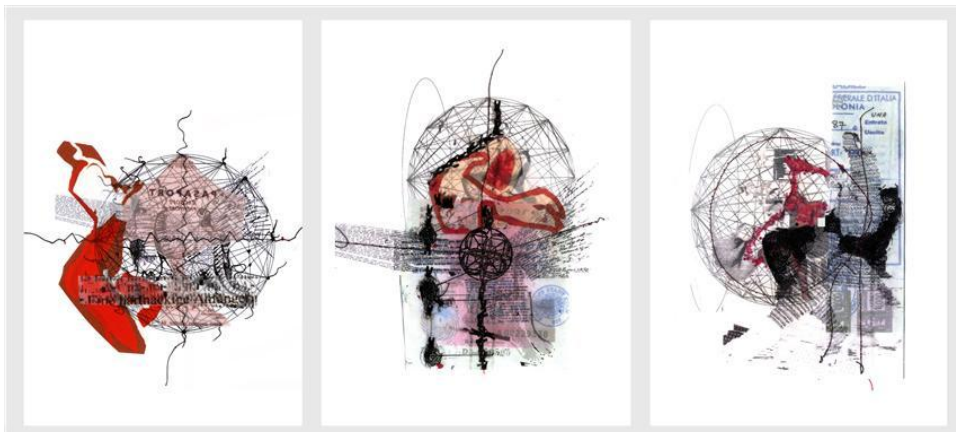
**Letitia Gaba**, The world inside, 2010, mixed print media 15 x 13



Diese Arbeit stellt eine Kugel dar, in der sich zwei Gestalten befinden. Die Kugel ist transparent, mit Linien versehen. Auf dem Boden der Kugel sind 3 nadelartige Gebilde zu sehen an deren Enden sich Fäden befinden. Diese Nadeln scheinen die Fäden der Kugel zu liefern (Stricken, sticken) aber auch gleichzeitig die Kugel zu verletzen, "zum Platzen" zu bringen. Unsere selbst gestrickte Welt ist relativ und verletzlich,... sie besteht aus vielen selbst gestrickten Fesseln,...die falsche Sicherheit vermitteln, denn diese „Werkzeuge“ selbst, drohen das Gebilde zu zerstören...

---

**Letitia Gaba**, Passport, 2010, mixed print media & Collage 3 x 13 x 11 cm



Diese drei Arbeiten sind Grafiken aus der Serie "passport". Es sind Drucke und Stempeln auf Fotokopien meines alten rumänischen Passes aus der Zeit der kommunistischen Diktatur. Um damals mit diesem Pass reisen zu können, musste man entweder in der Partei sein oder, wenn man nicht mehr in Rumänien wohnte, so wie ich- viele „Behördengänge“ machen und

man bekam viele Stempeln im Pass. Man musste Beweise liefern, dass man „legal“ im Westen lebt, dass man hier arbeitet und dass auf dem Konto Geld ist. Manchmal hielten sie einen an der Grenze fest. Man wurde auch wie ein Verbrecher behandelt. Auf den Kopien des alten Passes in meiner Arbeit stempelte ich nochmals darüber ... eine Art Wiederholung des sinnlosen Stempeln der Behörden/ „Identifikation mit den „Tätern“. Das Stempeln bewirkte eine Kränkung und Demütigung. Man verlor in diesen langen Augenblicken das Selbstwertgefühl und musste mit sich und den anderen kämpfen. Diesen Kampf (die dauernde Rettung des Selbstwertgefühls) stellte ich in den roten (lebendigen) Figuren dar.

---

**Letitia Gaba**, "Helmet", 2010, Zeichnung und Collage, 60 x 40 cm



Diese Arbeit stellt einen Helm dar, für mich ein Symbol des Schutzes aber auch der Aggressivität und Begrenzung. Eine Frau steht unter dem Helm, der auf sie zu fallen scheint, oder aber von ihr abfällt.

Der Helm ist ein selbst gestalteter Innenraum, der vom Außenraum trennt, diesen aber definiert.